



Sistema Inalámbrico In Ear UHF Sennheiser ew300IEMG2

General

Rango de Frecuencia: 518-554, 626-662, 740-776, 786-822, 830-866MHz

Frecuencias conmutable: 1440

AF Respuesta de frecuencia:

Relación señal / ruido: 91dB

Sistema Comander: HDX

Tono piloto: 19kHz Stereo-MPX, derrotado

Receptor

Tiempo de funcionamiento: 6-10h Depende del volumen

Peso aproximado. 170 g

Dimensiones: 82x64x24mm

Aplatar:

O Bajo: 5dBuV

O Media: 15dBuV

O Hola: 25dBuV

Consumo de corriente (aprox.): 190mA (2x30mW)

Fuente de alimentación: 10,5-16V DC DC DC.

Rechazo de canales adyacentes:> 70dB

Rechazo de la imagen:> 80dB

Sensibilidad: <

Intermodulación Espaciado:> 70dB

Principio del Receptor: No-Diversidad

Transmisor

Peso (aprox.): 1100 g

Fuente de alimentación: 12V DC nom.

Dimensiones: 212x145x38mm

Desviación de pico nominal (aprox.): eff

Salidas RF (máx.): 30mW

Descripción breve del producto :

El sistema InEar G2 cuenta con hasta 12 presets conmutables, que pueden reprogramarse a cualquiera de las 1.440 frecuencias disponibles, de modo que puede operar varios sistemas simultáneamente. También ofrece la posibilidad de crear mezclas personalizadas de monitor inalámbrico para cada intérprete y una función de enfoque única, que cambia la monitorización estéreo al modo «mono dual», permitiendo a los intérpretes individualmente separar su voz o instrumento de la mezcla total. Un limitador conmutable protege a los intérpretes de niveles excesivos de presión acústica.

- Autoscan en todos los receptores para una selección de frecuencia simple y segura
- 1440 frecuencias dentro de un ancho de banda de conmutación de 36MHz para una mayor flexibilidad de ajuste
- Construcción robusta de metal para mayor durabilidad
- Transmisores y receptores de bolsillo más pequeños (30% más pequeño que el anterior Evolution)
- Silenciador de tono piloto (derrotado para compatibilidad con sistemas EW originales)
- Nuevo concepto de batería (pilas AA y accesorios de batería recargable)
- Telemetría del estado de la batería del transmisor en todos los modelos

- Medición de señal de audio en la pantalla LCD del transmisor
- Contactos de carga externos
- Tomas XLR en todas las unidades montables en rack

*Para mayor confort QS Profesional recomienda a los usuarios usar el sistema In Ear con cascos (audífonos) propios.

QS - STRONG