



Cámara PTZ Avonic CM60-IP

Resoluciones: 1080p/60, 1080p/50, 1080i/60, 1080i/50, 1080p/30, 1080p/25, 720p/60, 720p/50, 720p/30, 720p/25

Sensor: 1/2.7", CMOS, pixel efectivos: - Shutter: 1/30s ~ 1/10000s

Modo de escaneo: progresivo - Lente: 20x, ~ 88.5 mm, F1.8 ~ F2.8

Iluminación mínima: Lux @ (F1.8, AGC ON) - S/N: mayor que /55dB

Balance de blancos: Automático, Interior, Exterior, One-Push, Manual

Ángulo horizontal 60.7° ~ ° - Ángulo vertical 34.1° ~ °

Rotación horizontal: +- 170° - Rotación vertical: 30° ~ 90°

Rango de velocidad de giro: 1.7° ~ 100°/s - Rango de velocidad de inclinación: 1.7° ~ 69.9°/s

Instalación de techo: soportada

Número de presets: 255

Precisión preestablecida: 0.1°

HDMI de salida: versión 1.3

SDI de salida: 3G-SDI: BNC type, 800m Vp-p, 75 Ohm, SMPTE 424M

Salida SD: CVBS: RCA Jack, 1Vp-p, 75 Ohm, solo 480i o 576i, no simultáneo con otras salidas

Network interface: RJ45: puertos Ethernet adaptables de 10M / 100M

Audio: mini-jack de 3.5 mm.

LINE IN -USB: USB 2.0 para actualización de firmware

RS232 de entrada: Mini DIN de 8 pin, distancia máxima 30m. Protocolos VISCA / Pelco-D

RS232 de salida: Mini DIN de 8 pin, distancia máxima 30m.

Protocolos VISCA, solo uso de red RS485: 2pin Phoenix port, Máxima distancia: 1200m Protocolo: VISCA / Pelco-D

Conector de alimentación: Tipo JEITA (DC 12V)

Características de IP Norma de codificación de video: , - Perfiles : principal Perfiles : base, principal, alto

Web stream: stream principal, stream secundaria.

Resolución secuencia principal: 1920x1080, 1280x720

Resolución de sub flujo: 720x480, 320x240 Bit rate: 128K, 256K, 384K, 512K, 768K, 1024K, 1536K, 2048K, 3072K, 4096K, 5120K, 6144K, 8192K opcional, personalizable

Tipo de velocidad de bits Tasa variable, tasa fija

Estándar de audio: AAC - Audio rate: 96K, 128K, 256K

I-Frame gab: Personalizable Protocolos soportados: TCP/IP, HTTP, DDNS, RTSP, PPPoE, SMTP, UPnP, SNMP.

Descripción breve del producto :

Cámara PTZ + IP + USB 3.0 1080p 60fps con zoom 20x

La familia de cámaras AVONIC CM están diseñadas tanto para instalaciones fijas como para montajes efímeros. Sin concesiones en la calidad, estas cámaras resultan un opción asequible tanto para videoconferencia como para emisión por streaming desde pequeños estudios de televisión o radio.

Junto a su controladora y una mesa de realización, permite la realización audiovisual de cualquier tipo de evento, desde conciertos a congresos, pudiendo grabar hasta 10 posiciones de memoria por cada cámara.

Su elegante diseño y tamaño las hacen perfectas para espacios en los que no entraría un operador de cámara convencional.