



## Sistema de PA activo de columna MAUI 11

Un sistema de sonido completo que puede llevar con su instrumento: hablamos del MAUI 11. Basta con poner los dos elementos de columna en la bolsa acolchada para llevar al hombro, coger el subwoofer con una mano y la guitarra o el teclado con la otra, y listo. Igual de sencillo es montar el sistema completo de PA y monitorado todo en uno, con sus conectores multipin especiales. El MAUI 11 ofrece una calidad de sonido inigualable y una cobertura muy amplia en una carcasa compacta y elegante. Se desarrolló, tras años de experiencia en el diseño de sistemas de columna, como una solución práctica para pequeñas y medianas actuaciones e instalaciones fijas. El MAUI 11 está provisto de tres woofers de 6,5", ocho altavoces full range de 3" y dos motores de compresión de neodimio de 1". Generan bajos potentes, medios equilibrados, agudos suaves y precisos, y son atacados por un amplificador de clase D de bajo peso, pero que entrega una potencia de pico de 1000 vatios. La tecnología DSP DynX® de LD Systems garantiza en todo momento un rendimiento superior y un sonido sin distorsiones. Incluye un limitador multibanda que evita la saturación, un ecualizador, un compresor y un crossover de 3 vías con corrección de tiempo. La configuración line array del MAUI 11 consigue un mayor alcance, un excelente rechazo a la realimentación acústica y una cobertura mucho mayor, lo que elimina la necesidad de utilizar altavoces de monitorado adicionales. La guía de ondas de los tweeters ha sido desarrollada mediante el método BEM (Boundary Element Method), una simulación numérica de la dispersión y propagación acústica. Esta guía reduce las reflexiones en suelos y techos, elimina los lóbulos laterales y logra así una dispersión uniforme, de modo que el público oír desde la última fila con la misma claridad que desde la primera. Para controlar todo el sistema, el MAUI cuenta con un mezclador integrado de 4 canales, preajustes para los modos mono y estéreo, y audio por Bluetooth®.



## Sistema de PA activo de columna MAUI 5

Con una comodidad todo en uno, el MAUI® 5 GO es lo último en un impresionante sonido de alta calidad que puede llevar a cualquier parte. El primer sistema de columna PA con baterías del mundo es alimentado por un paquete de iones de litio de alta capacidad que proporciona hasta 6 horas de rendimiento continuo (10 horas a la mitad de potencia).

El subwoofer integra un cargador inteligente, una base de carga externa está disponible como accesorio. Con transmisión de audio estéreo Bluetooth® y micrófono, entradas de instrumentos y líneas hi-Z, es ideal para la reproducción de voz y música en eventos privados o corporativos, busking y todas las aplicaciones fuera de la red. Pesando menos de 13 kg (29 libras), el MAUI® 5 GO de cuatro piezas es ultraportátil y se monta en segundos con conectores multipolo personalizados. La configuración del controlador de la matriz de líneas da como resultado una cobertura extendida, y la dispersión amplia del sistema y la excelente resistencia de retroalimentación eliminan la necesidad de cuñas de monitor.

Con un total de 800 vatios de pico de salida, el MAUI® 5 GO es el PA más potente del mercado que cubre audiencias de 100 o más con facilidad. Para garantizar una excelente calidad de audio en todas las situaciones, el sistema incluye el LECC DSP de LD con limitador multibanda, ecualizador, compresor y funciones de crossover. El mezclador integrado de 4 canales proporciona controles individuales de nivel de entrada, principal y subwoofer y un aumento variable de frecuencia alta que le permite formar rápidamente un sonido perfectamente equilibrado.

Con la tecnología Quick-Swap de LD System pendiente de patente para

reemplazo instantáneo de la batería, el MAUI® 5 GO está listo para funcionar sin límite de tiempo.



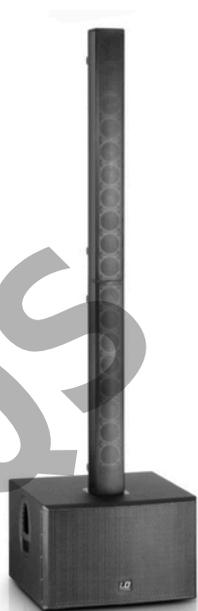
### Sistema de PA activo de columna MAUI 28

Un sistema de sonido completo que puede llevar a cualquier evento modesto: hablamos del MAUI. ES sencillo de montar, el sistema completo de PA y monitorado todo en uno, con sus conectores multipin especiales. El MAUI 28 ofrece una calidad de sonido inigualable y una cobertura muy amplia en una carcasa compacta y elegante.

Se desarrolló, tras años de experiencia en el diseño de sistemas de columna, como una solución práctica para actuaciones e instalaciones fijas de tamaño medio.

El MAUI 28 está provisto de dos woofers de 8", dieciséis altavoces full range de 3" y dos motores de compresión de neodimio de 1". Generan bajos potentes, medios equilibrados, agudos suaves y precisos, y son atacados por un amplificador de clase D de bajo peso, pero que entrega una potencia de pico de 2000 vatios.

La tecnología DSP DynX® de LD Systems garantiza en todo momento un rendimiento superior y un sonido sin distorsiones. Incluye un limitador multibanda que evita la saturación, un ecualizador, un compresor y un crossover de 3 vías con corrección de tiempo.



### Sistema de PA activo de columna MAUI 44

El MAUI 44 de LD Systems es el buque insignia de la gama MAUI que ofrece una impresionante potencia de 1.600 W RMS, un rango de frecuencias de 40 Hz a 20 kHz y un SPL de 129 dB pico. Pensado principalmente para músicos, DJs, solistas e instalaciones fijas, el compacto PA de columna ofrece una reproducción de sonido excepcional y un conjunto de funciones muy completo.

Fabricado en resistente contrachapado de abedul de 15 mm y equipado con 2 motores de neodimio de 12", el subwoofer pasabanda es atacado por dos amplificadores Hypex con sendas fuentes de alimentación conmutadas. El array vertical, con chasis de fundición y sistema de refrigeración integrado, está equipado con un total de dieciséis altavoces full range de neodimio de 3,5" y dos tweeters Celestion de 1" con su guía de ondas. Estos altavoces están divididos en 4 grupos de frecuencias. Estas 4 vías se conectan individualmente a 4 amplificadores de clase D de tecnología discreta.

El MAUI 44 cuenta con entradas combo (XLR/jack de 6,3 mm) y RCA. El nivel general del sistema y el nivel del subwoofer se pueden ajustar por separado, lo que permite obtener una mezcla de sonido muy equilibrada entre unos agudos cristalinos, unos medios contundentes y unos graves potentes, en cualquier situación. El procesador digital de señales de LD Systems, de nombre LECC (Limitador, Ecualizador, Compresor y Crossover), y los dos limitadores consiguen una reproducción sin distorsión con un rango dinámico muy amplio. Por su parte, las protecciones contra cortocircuito, sobreintensidad y sobretensión garantizan un funcionamiento seguro y fiable.

Diseñado para ser fácil de transportar, el conjunto de subwoofer y columnas de aluminio del MAUI 44 pesa algo menos de 60 kg. Los conectores multipin especialmente desarrollados reducen el tiempo de montaje. Gracias al excelente rechazo a la realimentación acústica y a la amplia cobertura horizontal de 120° del sistema, no es necesario utilizar monitores adicionales.



## Sistema de visita guiada Sennheiser

Este SISTEMA DE VISITA GUIADA garantiza que el discurso explicativo llegue con claridad a los oyentes que se encuentren en un entorno con ruidos, murmullo, viento, mala acústica, etc. Posibilita todo tipo de soluciones a visitas, cursos o convenciones. Otra ventaja de este sistema es que se puede utilizar para traducciones simultáneas gracias a la transmisión en múltiples frecuencias.

Los ligeros auriculares estetoscópicos que caracterizan este equipo, permiten transportarlos y utilizarlos durante un largo periodo de tiempo, además de ser inalámbricos, lo que facilita mucho su distribución y recogida después de acabar el evento. Los receptores van acompañados de maleta de transporte, la cual sirve para recargarlos.

El estuche con cargadores actúa en dos maneras: como el estuche para almacenar todo el equipo, y como estación de carga para los receptores y el transmisor del SISTEMA DE VISITA GUIADA.

Está equipado con veinte espacios de carga para los receptores y dos espacios de carga para el transmisor - o su paquete de baterías recargable.



## Sistema Inalámbrico In Ear UHF Sennheiser ew300IEMG2

El sistema InEar G2 cuenta con hasta 12 presets conmutables, que pueden reprogramarse a cualquiera de las 1.440 frecuencias disponibles, de modo que puede operar varios sistemas simultáneamente. También ofrece la posibilidad de crear mezclas personalizadas de monitor inalámbrico para cada intérprete y una función de enfoque única, que cambia la monitorización estéreo al modo «mono dual», permitiendo a los intérpretes individualmente separar su voz o instrumento de la mezcla total. Un limitador conmutable protege a los intérpretes de niveles excesivos de presión acústica.

- Autoscan en todos los receptores para una selección de frecuencia simple y segura
- 1440 frecuencias dentro de un ancho de banda de conmutación de 36MHz para una mayor flexibilidad de ajuste
- Construcción robusta de metal para mayor durabilidad
- Transmisores y receptores de bolsillo más pequeños (30% más pequeño que el anterior Evolution)
- Silenciador de tono piloto (derrotado para compatibilidad con sistemas EW originales)
- Nuevo concepto de batería (pilas AA y accesorios de batería recargable)
- Telemetría del estado de la batería del transmisor en todos los modelos
- Medición de señal de audio en la pantalla LCD del transmisor
- Contactos de carga externos
- Tomas XLR en todas las unidades montables en rack

\*Para mayor confort QS Profesional recomienda a los usuarios usar el sistema In Ear con cascos (audífonos) propios.



### **Sintonizador inalámbrico TOA WT-4800 + Transmisor de Petaca con Micrófono de Diadema TOA WM-5320A**

El sintonizador inalámbrico WT-4800 está diseñado para su uso en la banda UHF y es adecuado para aplicaciones de refuerzo vocal o de voz. Cuenta con un circuito compander que minimiza la influencia del ruido ambiental.

64 diferentes frecuencias de funcionamiento (4 bancos x 16 canales).

El sintetizador PLL optimizado minimiza drásticamente la variación de frecuencia de oscilación resultante de los cambios de temperatura ambiente.

La función de exploración indica los canales inactivos disponibles y es útil cuando se cambia la frecuencia de funcionamiento.

La pantalla LCD indica la frecuencia de funcionamiento actual, así como los niveles de RF y AF.

Las salidas de distribución de antena y entradas de cascada de audio facilitan la conexión de otra unidad para construir un sistema de doble canal.

Tamaño compacto y alta fiabilidad para montar una unidad WT-4800) MB-WT2 (para montar en bastidor dos unidades WT-4800)



### **Sintonizador inalámbrico TOA WT-4800 + Transmisor de Petaca con Micrófono de Solapa TOA WM-5320**

El sintonizador inalámbrico WT-4800 está diseñado para su uso en la banda UHF y es adecuado para aplicaciones de refuerzo vocal o de voz. Cuenta con un circuito compander que minimiza la influencia del ruido ambiental.

64 diferentes frecuencias de funcionamiento (4 bancos x 16 canales).

El sintetizador PLL optimizado minimiza drásticamente la variación de frecuencia de oscilación resultante de los cambios de temperatura ambiente.

La función de exploración indica los canales inactivos disponibles y es útil cuando se cambia la frecuencia de funcionamiento.

La pantalla LCD indica la frecuencia de funcionamiento actual, así como los niveles de RF y AF.

Las salidas de distribución de antena y entradas de cascada de audio facilitan la conexión de otra unidad para construir un sistema de doble canal.

Tamaño compacto y alta fiabilidad para montar una unidad WT-4800) MB-WT2 (para montar en bastidor dos unidades WT-4800)

### **Transmisor de Petaca con Micrófono de Diadema TOA WM-5320A**



El TOA WM-5320 es un transmisor inalámbrico para el sistema de micrófono inalámbrico de la serie TOA 5000. El bodypack cuenta con un micrófono de diadema cardioide para el habla. Bien adaptado para la instrucción de aerobio, entrenamiento físico, y más.. El transmisor de bolsillo ligero cuenta con un conector de entrada de micrófono de rosca de 3,5 mm (1/8 «) La sensibilidad del micrófono en el transmisor es ajustable para un control de nivel preciso y una sola batería AA alimenta el transmisor hasta por diez horas.



### **Transmisor de Petaca con Micrófono de Solapa TOA WM-5320**

El TOA WM-5320 es un transmisor inalámbrico para el sistema de micrófono inalámbrico de la serie TOA 5000. El bodypack cuenta con un micrófono lavalier omnidireccional para el habla. El patrón omnidireccional captura eficazmente el habla mientras suprime el ruido de manejo. El transmisor de bolsillo ligero cuenta con un conector de entrada de micrófono de rosca de 3,5 mm (1/8 «) La sensibilidad del micrófono en el transmisor es ajustable para un control de nivel preciso y una sola batería AA alimenta el transmisor hasta por diez horas.

### **Micrófono de Diadema SENNHEISER HS 2-1**

El HS 2-1 es un micrófono omnidireccional de diadema con una cápsula MKE 2 Gold y está equipado con un cable de acero y un conector especial de 3 pines para los transmisores de bolsillo de la series 3000 y 5000 de Sennheiser. La pequeña cápsula y el cuello de cisne se pueden colocar de forma óptima para usos de canto y locución.



---

### **Micrófono de solapa con patrón de captación cardioide SENNHEISER MKE 40**

Micrófono de solapa con patrón de captación cardioide, con clip. Excelente inteligibilidad del discurso. Alto rechazo al acople acústico. Reproducción de bajos sorprendente.

